

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.23. Антропология

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

Курс	3
Семестр	31
Лекции (час)	20
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124
Курсовая работа (час)	
Всего часов	144
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	31

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01
Искусства и гуманитарные науки.

Автор О.Ю. Зверева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения - ознакомление с предметом антропологии, проблематикой и содержанием основных подходов и школ антропологических исследований.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	З. знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук У. умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук Н. использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	20
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	124
Всего часов	144

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Антропология как наука, ее предмет и методы	31	4	0	25		Коллоквиум по теме 1
2	Философская антропология	31	4	0	25		Коллоквиум по теме 2
3	Биологическая (физическая) антропология	31	4	0	25		Коллоквиум по теме 3
4	Культурная (социальная) антропология	31	4	0	25		Коллоквиум по теме 4
5	Визуальная антропология	31	4	0	24		Коллоквиум по теме 5
	ИТОГО		20		124		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Антропология как наука, ее предмет и методы	Понятие и предмет антропологии. История возникновения. Методы антропологии: методы получения информации и методы анализа, интерпретации информации.
2	Биологическая (физическая) антропология	Антропогенез. Происхождение искусства. Первобытное искусство
3	Философская антропология	И. Кант. М. Шелер. Г. Коген. Э. Кассирер
4	Культурная (социальная) антропология	Эволюционизм. Функционализм. Диффузионизм. Психоанализ. Структурализм
5	Визуальная антропология	Визуальная культура. Визуальные исследования. Исследования визуальных репрезентаций, музеев, производства и рецепции масс-медиа

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Социальная философия: предмет и парадигмы. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.
2	Общество как система. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.
3	Биологическая (физическая) антропология. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.
4	Культурная антропология. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.
5	Визуальная антропология. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Антропология как наука, ее предмет и методы	ОПК-5	<p>З.знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>У.умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>Н.использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>	Коллоквиум по теме 1	<p>Коллоквиум – это последовательность выступлений студентов (фиксируемых в письменной форме), раскрывающих суть проблемных мест в рамках большой темы, включающей в себя несколько занятий.</p> <p>Оцениваются: 1) концептуальность; 2) последовательное раскрытие темы; 3) целостность – то есть все занятия должны быть соединены; 4) баллы ставятся не за отдельное занятие, а за совокупность занятий (в теме), и за полученные (итоговые) знания, умения и навыки. (20)</p>
2	2. Философская антропология	ОПК-5	<p>З.знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>У.умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных,</p>	Коллоквиум по теме 2	<p>Коллоквиум – это последовательность выступлений студентов (фиксируемых в письменной форме), раскрывающих суть проблемных мест в рамках большой темы, включающей в себя несколько</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			экономических и естественных наук Н.использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук		занятий. Оцениваются: 1) концептуальность; 2) последовательное раскрытие темы; 3) целостность – то есть все занятия должны быть соединены; 4) баллы ставятся не за отдельное занятие, а за совокупность занятий (в теме), и за полученные (итоговые) знания, умения и навыки. (20)
3	3. Биологическая (физическая) антропология	ОПК-5	З.знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук У.умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук Н.использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	Коллоквиум по теме 3	Коллоквиум – это последовательность выступлений студентов (фиксируемых в письменной форме), раскрывающих суть проблемных мест в рамках большой темы, включающей в себя несколько занятий. Оцениваются: 1) концептуальность; 2) последовательное раскрытие темы; 3) целостность – то есть все занятия должны быть соединены; 4) баллы ставятся не за отдельное занятие, а за совокупность занятий (в теме), и за полученные (итоговые) знания, умения и навыки. (20)
4	4. Культурная	ОПК-5	З.знает базовые	Коллоквиум по теме 4	Коллоквиум – это

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	(социальная) антропология		<p>понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>У.умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>Н.использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p>		<p>последовательность выступлений студентов (фиксируемых в письменной форме), раскрывающих суть проблемных мест в рамках большой темы, включающей в себя несколько занятий.</p> <p>Оцениваются: 1) концептуальность; 2) последовательное раскрытие темы; 3) целостность – то есть все занятия должны быть соединены; 4) баллы ставятся не за отдельное занятие, а за совокупность занятий (в теме), и за полученные (итоговые) знания, умения и навыки. (20)</p>
5	5. Визуальная антропология	ОПК-5	<p>З.знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>У.умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>Н.использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области</p>	Коллоквиум по теме 5	<p>Коллоквиум – это последовательность выступлений студентов (фиксируемых в письменной форме), раскрывающих суть проблемных мест в рамках большой темы, включающей в себя несколько занятий.</p> <p>Оцениваются: 1) концептуальность; 2) последовательное раскрытие темы; 3) целостность – то есть все</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук		занятия должны быть соединены; 4) баллы ставятся не за отдельное занятие, а за совокупность занятий (в теме), и за полученные (итоговые) знания, умения и навыки. (20)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 31.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 3 балла ставится за каждый правильный ответ..

Компетенция: ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Знание: знает базовые понятия в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

1. Антропология как наука, ее предмет и методы
2. Визуальная антропология
3. Культурная (социальная) антропология
4. Физическая (биологическая) антропология
5. Философская антропология

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 35 баллов ставится за исчерпывающий письменный ответ, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, сознательность и логика изложения материала, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 34-25 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрировано понимание излагаемого материала, но присутствуют несущественные логические ошибки, тема вопроса раскрыта фрагментарно; 24-15 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрирована недостаточная глубина и сознательность в изложении материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим и смысловым

нарушением; 14-1 баллов ставится за письменный ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, в изложении материала не используется специальная терминология; 0 баллов – отсутствие ответа.

Компетенция: ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Умение: умеет систематизировать базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Задача № 1. Анализ брендбука учреждения культуры

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 35 баллов ставится за исчерпывающий письменный ответ, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, сознательность и логика изложения материала, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 34-25 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрировано понимание излагаемого материала, но присутствуют несущественные логические ошибки, тема вопроса раскрыта фрагментарно; 24-15 баллов ставится за письменный ответ, в котором продемонстрирована недостаточная глубина и сознательность в изложении материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим и смысловым нарушением; 14-1 баллов ставится за письменный ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, в изложении материала не используется специальная терминология; 0 баллов – отсутствие ответа.

Компетенция: ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Навык: использует в познавательной и профессионально деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

Задание № 1. Выявить концепцию и базовые смысловые единицы брендбука учреждения культуры

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)	Направление - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Профиль - Искусства и гуманитарные науки Кафедра философии и искусствоведения Дисциплина - Антропология
--	--

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Анализ брендбука учреждения культуры (35 баллов).
3. Выявить концепцию и базовые смысловые единицы брендбука учреждения культуры (35 баллов).

Составитель _____ О.Ю. Зверева

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур/ А.А. Белик.- Москва: Директ-Медиа, 2006.-582 с.
2. [Философская антропология \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.А. Батюта \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 274 с. — 978-5-7996-1328-0. — Режим доступа: Философская антропология \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.А. Батюта \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 274 с. — 978-5-7996-1328-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65999.html>](#)
3. [Философская антропология. Человек многомерный \[Электронный ресурс\] : учебное пособие студентов вузов / С.А. Лебедев \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 351 с. — 978-5-238-01852-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52655.html>](#)

б) дополнительная литература:

1. Фрэнгер Д. Д. Золотая ветвь. исследование магии и религии. 2-е изд./ Д. Д. Фрэнгер.- М.: Политиздат, 1986.-703 с.
2. Кант И. И., Левина М. Критика способности суждения/ И. Кант.- Москва: Директ-Медиа, 2002.-740 с.
3. Юнг К. Г., Удовик С. Л., Чистяков О. О. Mysterium Coniunctionis/ К. Г. Юнг.- М.: Ваклер, 1997.-688 с.
4. Юнг К. Г. Об архетипах коллективного бессознательного/ К.Г. Юнг.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-77 с.
5. Юнг К. Г. Ответ Иову. Психология бессознательного/ К.Г. Юнг.- Москва: Директ-Медиа, 2008.-282 с.
6. Леви-Строс К. К., Островский А. Первобытное мышление/ К. Леви-Стросс.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-924 с.
7. Леви-Строс К. Печальные тропики/ Пер. с фр. Матвеевой Г. А.- М.: Мысль, 1984.-220 с.
8. Леви-Брюль Л. Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении/ Л. Леви-Брюль.- Москва: Директ-Медиа, 2008.-1306 с.
9. Малиновский Б. К. Секс и вытеснение в обществе дикарей/ Б.К. Малиновский.- Москва: НИУ Высшая школа экономики, 2011.-224 с.
10. Леви-Строс К., Levi-Strauss С., Иванов В. В. Структурная антропология. Antropologie structurale. Antropologie structurale/ Клод Леви-Строс.- М.: Эксмо-Пресс, 2001.-511 с.
11. Леви-Строс К. К., Иванов Вяч. Структурная антропология/ К. Леви-Стросс.- Москва: Директ-Медиа, 2007.-779 с.
12. Фрейд З. З. Тотем и табу/ З. Фрейд.- Харьков: Фолио, 2009.-382 с.
13. Коген Г. Трансцендентальный метод/ Г.Коген// Т.5, Вып.3-4., С.162-173, 2003, ч.з 2-202
14. Философия символических форм.. Philosophi der symbolischen Formen. Philosophi der symbolischen Formen/ Эрнст Кассирер.- СПб.: Университетская книга, 2002.-279 с.
15. Шелер М. М., Малинкин Александр Философское мировоззрение/ М. Шелер.- Москва: Гнозис, 1994.-113 с.
16. [Барулин В.С. Социально-философская антропология. Человек и общественный мир \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / В.С. Барулин. — Электрон. текстовые данные.](#)

— М. : Академический Проект, Альма Матер, 2012. — 496 с. — 978-5-8291-0771-6. —

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36577.html>

17. [Давыдова, О. С. Человек в искусстве. Антропология визуальности \[Электронный ресурс\] / О. С. Давыдова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — 978-5-89826-422-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html>](#)

18. [Орлова Э.А. Культурная \(социальная\) антропология \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 480 с. — 5-8291-1976-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60027.html>](#)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);

- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

• самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- подготовка к семинарам и лабораторным работам;

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- OpenOffice.org,
- MS Office,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения